



**Samorządowa Szkoła
Podstawowa nr 2**
im. Dzieci Wrzesińskich
we Wrześni

Września, dnia 18.08.2020r.

SSP2.285.070.2020

**Stowarzyszenie Projekt Września
ul. Jana Pawła II 20B/1
62-300 Września**

dot. Wniosku o udostępnienie informacji publicznej z dnia 10.08.2020r.

W naszej szkole mamy klarowną wizję tego co chcemy przekazać dzieciom i młodzieży. Nasza szkoła nosi imię Dzieci Wrzesińskich, więc jednym z priorytetów jest nauczanie i przypominanie o historii naszego miasta i regionu również podczas lekcji plastyki. Szkoła usytuowana jest w pięknym otoczeniu, którym jest park im. Dzieci Wrzesińskich, gdzie uczniowie każdego roku wykonują szereg ćwiczeń rysunkowych, malarskich, fotograficznych oraz interdyscyplinarnych. Na początku roku szkolnego 2019/2020 podczas lekcji plastyki uczniowie rozwijali swój zmysł obserwacji, poznawali otoczenie szkoły rysując park, pomnik Marii Konopnickiej przy okazji omawiając genezę powstania tego pomnika. Szkicowali pomnik przyrody - platan oraz zabytek architektury jakim jest pałac na Opieszynie. Obserwacja renowacji pałacu była świetnym przykładem do dyskusji o potrzebie odnawiania zniszczonych budynków, roli konserwatora zabytków i dbania o wspólną przestrzeń. W klasach IV podczas lekcji o sztuce prehistorycznej wskazywano na gród w Grzybowie jako doskonały obiekt archeologiczny w najbliższym regionie Wrześni.

Klasy IV oraz V odbyły w tym roku szereg lekcji muzealnych, zwiedzając wirtualnie Muzeum Narodowe w Warszawie oraz Muzeum Narodowe we Wrocławiu. Wcześniej zanim doszło do wizyt w muzeach dzieci zostały do nich przygotowane - otrzymały dawkę wiedzy jakie obiekty są prezentowane w muzeach, jak należy się w nich zachowywać oraz jaką rolę spełniają muzea. Podczas tych wizyt uczniowie zapoznawali się z ciekawymi obiektami, poznawali w sposób anegdotyczny ich historię, dowiadywali się o ciekawostkach pracy konserwatorów zabytków. Efektem spotkania z zabytkami sztuki średniowiecznej oraz inspiracją postaciami polskich Madonn, szczególnie Madonny z Kruźlowej było lepienie z plasteliny przez uczniów kl.V Madonny z dzieciątkiem.

Klasy V omawiając sztukę baroku zwiedziły wirtualnie Pałac Biskupów w Kielcach. Podczas przygotowanych prezentacji zapoznały się z zabytkami architektury średniowiecznej oraz architektury renesansowej w Polsce.

Niewątpliwie uczenie się poprzez odkrywanie oraz działanie ma ogromne walory poznawcze. Im więcej uczniowie będą wiedzieć o regionie i jego dziedzictwie kulturowym tym bardziej będą się z nim identyfikować. Ponieważ nauczycielka plastyki współpracuje ze Stowarzyszeniem Echo Pyzdr i propaguje motywy zdobnicze regionu Puszczy Pyzdrskiej uczniowie klas VI realizując temat „Dziedziny sztuki - Sztuka użytkowa” wykonali ćwiczenie „Projekt kubka z motywem folk „. W swoich projektach wykorzystali wzory charakterystyczne dla różnych regionów Polski, również motywy Puszczy Pyzdrskiej - efekty prac zostały pokazane na wystawie szkolnej.

Podczas omawiania twórczości impresjonistów odrębną lekcję poświęcono na twórczość czołowego przedstawiciela kapizmu - Józefa Pankiewicza. Ponieważ uczenie się poprzez anegdoty, opowieści jest najbardziej przyswajalne przez uczniów, klasy VI otrzymały garść wiedzy o sztuce końca XIX wieku w takiej właśnie formie podczas lekcji „Plotki o Janie Matejce i innych artystach”. W podobnej formie nauczycielka plastyki przybliżyła uczniom wiedzę nt. twórczości 10 najwybitniejszych polskich artystek, które uzyskały międzynarodową sławę.

Uczniowie klas VI wykonywali ćwiczenia polegające na wyszukaniu interesujących wizualnych przykładów typów architektury - z uwzględnieniem najbliższej okolicy. Na początku roku szkolnego wykonywali również kopie obrazów ulubionego artysty z przygotowaniem metryczki dzieła, wielu z uczniów kopiowało obrazy polskich artystów. Efektem tych prac była piękna wystawa na korytarzu szkolnym.

Podczas lekcji przeprowadzonych zdalnie w kl.VII na temat sztuki street artu („Łódź miasto murali i graffiti”) nauczycielka wskazała Łódź jako miasto z największą ilością murali w Polsce. Zadaniem uczniów było wyszukanie kilku murali i uzasadnienie wyboru. Wielu uczniów jako przykład wybrało murale, które powstały we Wrześni co stało się pretekstem do szerokiego ich omówienia podczas konsultacji online. Uczniowie naszej szkoły znają też różnice pomiędzy murem, graffiti i tagiem - czyli sztuką, a wandalizmem. W kl.VII odbyły się lekcje przybliżające zrozumienie sztuki współczesnej, zachęcające do uczestnictwa w takich imprezach jak Malta Festiwal Poznań, czy Festiwal Kinetycznej Sztuki Światła w Łodzi, gdzie artyści posługują się najnowszymi technologiami cyfrowymi, informatycznymi wplatając umiejętnie historię oraz zagadnienia społeczne w realizacje artystyczne. Wspólnie z nauczycielką plastyki oglądali krótkie reportaże filmowe z tych imprez, zajrzeli również do innych krajów podczas lekcji „Nowe media w sztuce” oglądali film „ Sztuka interaktywna i technologia”.

Przynależność do określonego miejsca, podkreślanie jego piękna i brzydoty można wyrażać w różny sposób. Klasy VII wykonywały reportaże fotograficzne pokazujące piękno wrzesińskiej jesieni oraz prace plastyczne wykorzystujące programy do obróbki zdjęć, inspirowane krajobrazami Wrześni „Mój pomysł na pejzaż”.

Na każdym etapie kształcenia co roku uczniowie na lekcjach plastyki oglądają obrazy, uczą się ich analizowania oraz stosowania prawidłowych terminów plastycznych. Umiejętność opisywania obrazów artystów polskich i zagranicznych, malowanych w różnych stylach i technikach uczy krytycznego do nich stosunku. W styczniu we wszystkich klasach uczniowie przygotowali analizę wybranego obrazu, w ten sposób ucząc się ich właściwego odbioru.

Podczas lekcji plastyki stosowane są różne metody nauczania zorientowane na nabywanie kluczowych kompetencji. Uczniowie dokumentują swoje pomysły plastyczne w formie wizualnej oraz tekstowej opisując swoje prace. Uczą się właściwego oprawiania prac plastycznych i fotografii w passe- partout oraz ramy, przygotowując ich estetyczną profesjonalną prezentację.

W naszej szkole jesteśmy świadomi faktu, że nauczyciele szczególnie teraz w okresie pandemii stracili monopol jako źródło informacji. Wiedza o artystach, stylach, zabytkach jest dostępna w internecie wystarczy wiedzieć jak po nią sięgnąć, gdzie ją znaleźć. Na lekcjach plastyki dużą rolę przywiązujemy do tego aby zachęcać, wskazywać umiejętnie kierunki, w których uczniowie mają podążać, aby poznać obiekty dziedzictwa kulturowego. Zdajemy sobie sprawę, że im więcej będą o nich wiedzieć, tym bardziej będą je cenić.

DYREKTOR SZKOŁY
Violetta Koszarek
mgr Violetta Koszarek